



Open call affischutställning, Rum för bild och form i Malmö

De fyra medverkande väljs ut genom ett open call riktat till Illustratörcentrums medlemmar i syd. Referensgruppen som står för urvalet består av tre representanter med ett gediget hantverkskunnande och lång erfarenhet av konstnärligt och kreativt skapande inom bild och form.

Referensgrupp

Alexandra Falagara, Lektor i design och frilansar med visuell kommunikation & design

Rickard Grönkvist, Illustratör och grafisk formgivare baserad i Malmö

Valeria Hedman, Creative Director för Transfer Studio

Alexandra Falagara, Lektor på Institute of Visual Design, Royal Danish Academ - Architecture, Design, Conservation och frilansar inom visuell kommunikation och design. Alexandra arbetar med Art Direction, design av typografi, grafiska identiteter och utgår från maktkritiska och normbreddande perspektiv i både teori i praktik.

Rickard Grönkvist, Frilansande illustratör och grafisk formgivare samt även fotograf med bas i Malmö. Hans illustrationsuppdrag sträcker sig från redaktionella illustrationer till stora kampanjer som för exempelvis Liseberg. Han föreläser även i hur arbetsprocessen för illustrationsuppdrag kan se ut.

Valeria Hedman, Creative Director för egen designstudio, utbildad grafisk formgivare med särskild kompetens inom digital media och kommunikation. Hennes fokus är koncept, identitetsdesign och digitala strategier. Hon jobbar nära ledningsgrupper, marknadsavdelningar och andra som är intresserade av den roll design kan spela i sin organisations strategi och verksamhetsutveckling.

Bedömningsgrunder

Alla inskickade intresseanmälningar graderas med 0 till 5 poäng i tre olika bedömningskriterier. Detta används som grund för att referensgruppen ska besluta vilka fyra medlemmar som ska få ställa sin affisch. Det finns både möjlighet att visa ett tidigare verk eller göra en ny affisch.

De tre olika bedömningskriterierna för urvalet för referensgruppen är;

Konstnärlig och kreativ höjd

Bredd av tekniker och uttryck

Mångfaldskriterier (urvalet av medverkande sker utifrån mångfaldskriterier för att representera en bredd inom illustration, grafisk form och serier)